



APC Asociace pro certifikaci a.s.

Galašova 156  
753 01 Hranice

+420 515 535 775 | info@kvalitnifirma.cz

## Vzdělávací program - Hudební elipsa

# REFERENČNÍ ANALÝZA ZPĚTNÉ VAZBY, HODNOCENÍ A OVĚŘENÍ SPOKOJENOSTI PEDAGOGŮ 2014



OVĚŘENO  
ZÁKAZNÍKY

*„Ověřená kvalita díky referencím.“*



## OBSAH

Seznam respondentů.....	3
Líbil se vám vzdělávací program Hudební elipsa? Jakou známkou byste program ohodnotila? .....	4
Jaké byly reakce dětí?.....	5
V čem vidíte hlavní přínos vzdělávacího programu Hudební elipsa? .....	6
Využila byste některé prvky při běžné práci s dětmi? Které? .....	7
Bylo by pro Vás přínosem vzdělávací program Hudební elipsa pravidelně opakovat a rozvíjet děti formou navazujících lekcí se zvyšováním obtížnosti probíraných hudebních prvků(například jednou týdně, či co 14 dnů), tedy jako výukové lekce pro rozvoj dětí hravou formou pomocí hudby se zapojením všech smyslů? A to v případě, že by lekce pro vás byly finančně přístupné díky sponzoringu? .....	8
Měla byste zájem o účast na školení ve výukové metodě „Hudební elipsa“? .....	10
Jakou délku školení/semináře byste preferovala? .....	11
Chybělo Vám něco v rámci hudebního programu elipsa? Navrhovala byste něco změnit či doplnit? .	12
Doporučila byste vzdělávací program Hudební elipsa dalším školám či školám? .....	14
Souhlas s uveřejněním reference na <a href="http://www.kvalitniskolka.cz">www.kvalitniskolka.cz</a> a <a href="http://www.kvalitnifirma.cz">www.kvalitnifirma.cz</a> .....	15
Závěrečná zpráva.....	17



APC Asociace pro certifikaci a.s.

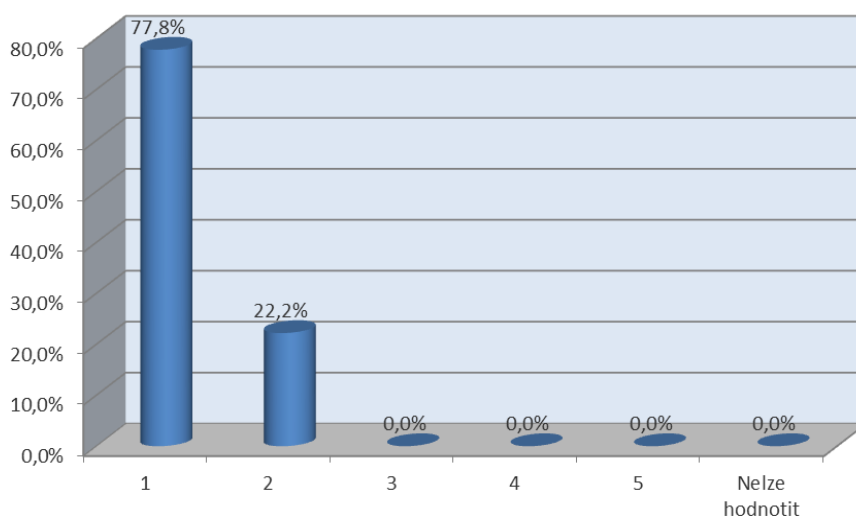
Galašova 156  
753 01 Hranice

+420 515 535 775 | [info@kvalitnifirma.cz](mailto:info@kvalitnifirma.cz)

## SEZNAM RESPONDENTŮ:

- Mateřská škola Sady Nový Jičín, Mgr. Žambochová Marie, ředitelka.
- Montežirafka o.p.s. Valašské Meziříčí, Mgr. Pospíšilová Marcela, učitelka.
- MŠ Teplice nad Bečvou, Pilčíková Květoslava, ředitelka.
- Prima mateřská škola, s.r.o. Hranice, Mgr. Bílá Edita, ředitelka.
- Speciální mateřská škola A & J s.r.o. Přerov, Mgr. Muchová, zástupkyně ředitelky.
- Základní škola a mateřská škola Skalička, Mgr. Mužíková Dušana, ředitelka školy.
- Zdravá anglická mateřská škola s.r.o. Olomouc - Nedvězí, Mgr. Peškeová Jitka, ředitelka.
- ZŠ a MŠ Běloutín, Mgr. Gajdušková Danuše, učitelka.
- ZŠ Rajnochovice, Mgr. Gajdošová Jana, učitelka.

## LÍBIL SE VÁM VZDĚLÁVACÍ PROGRAM HUDEBNÍ ELIPSA? JAKOU ZNÁMKOU BYSTE PROGRAM OHODNOTILA?



Hodnocení / udělená známka	Procentuální podíl	Počet
1	77,8%	7
2	22,2%	2
3	0,0%	0
4	0,0%	0
5	0,0%	0
Nelze hodnotit	0,0%	0
<b>CELKEM</b>	<b>100%</b>	<b>9</b>

### PŘÍMÉ KOMENTÁŘE ZÁKAZNÍKA (řazeno dle známky hodnocení):

- 1, jednička. Uvedeno 4x.
- 1, dala bych mu jedničku, protože to splňovalo veškeré znaky. Jednak výchovné, vzdělávací, přístupu k dětem. Byla tam informovanost, i co se týká hudební nauky.
- 1, jednička, líbil se nám moc.
- 1, myslím si, že na to, že neznaly děti a pracovaly se smíšenou skupinou, tak na jedna mínus.
- 2, dětem se to líbilo, teď mě konkrétně nenapadá, co by se mohlo zlepšit.
- 2, navrhovala bych propracovanější zvládnání dětí. Program je zajímavý, nápady jsou také zajímavé, akorát takové to pedagogické uchopení celé skupiny. Ukočírovat je, aby to všichni vnímali.



## JAKÉ BYLY REAKCE DĚTÍ?

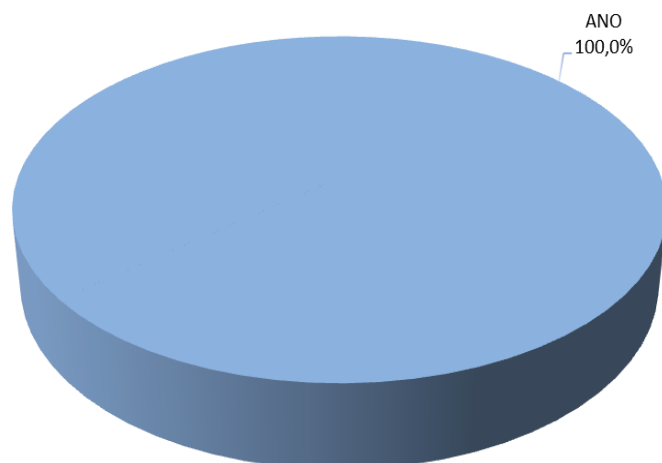
- Mateřská škola Sady Nový Jičín, Mgr. Žambochová Marie, ředitelka. Děti byly spokojeny.
- Montežirafka o.p.s. Valašské Meziříčí, Mgr. Pospíšilová Marcela, učitelka. Líbil se jim. Bylo to pro ně něco nového, zajímavého.
- MŠ Teplice nad Bečvou, Pilčíková Květoslava, ředitelka. Zaujalo je to.
- Prima mateřská škola, s.r.o. Hranice, Mgr. Bílá Edita, ředitelka. Myslím si, že děti byly zaujaté a bavilo je to.
- Speciální mateřská škola A & J s.r.o. Přerov, Mgr. Muchová, zástupkyně ředitelky. Dětem se to líbilo, i když byly trochu překvapené - bylo to pro ně něco nového. Je to pěkné.
- Základní škola a mateřská škola Skalička, Mgr. Mužíková Dušana, ředitelka. Milé, bylo to spontánní a upřímné. Byla z toho cítit radost, že to dělají pro děti, že to nedělají za nějakým byznysem a bylo cítit, že to dělají s láskou.
- Zdravá anglická mateřská škola s.r.o. Olomouc - Nedvězí, Mgr. Peškeová Jitka, ředitelka. Děti spolupracovaly, zapojily se a měly změnu. Měly možnost vyzkoušet si nové pomůcky, než ve školce máme. Líbilo se mi, jak s nimi pí učitelky pracovaly - rozebraly písničku a učily je tím pádem i noty (celé, půlové, čtvrtkové) v praxi.
- ZŠ a MŠ Běloutín, Gajdušková Danuše, učitelka. I když byl program náročný, děti byly ve věku 4 - 5 let, vydržely celou hodinu, měly úžasnou pozornost, program je zaujal. Byly tam vsuvky, pohyb, hudba, písničky.
- ZŠ Rajnochovice, Mgr. Gajdošová Jana, učitelka. Bylo to těsně před koncem školního roku. Líbilo se jim to, dobré.



## V ČEM VIDÍTE HLAVNÍ PŘÍNOS VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU HUDEBNÍ ELIPSA?

- Mateřská škola Sady Nový Jičín, Mgr. Žambochová Marie, ředitelka. Rozvoj rytmizace a hudebnosti dětí.
- Montežirafka o.p.s. Valašské Meziříčí, Mgr. Pospíšilová Marcela, učitelka. Mně se líbí propojování not, které jsou na zemi - pohybu a zároveň hudby, propojují vnímání více smysly. Je tam i rozvoj motoriky, rytmus.
- MŠ Teplice nad Bečvou, Pilčíková Květoslava, ředitelka. Nebylo tam pro mě něco extra nového, používáme hudební nástroje, s dětmi zpíváme - nebylo tam nic co s dětmi neděláme.
- Prima mateřská škola, s.r.o. Hranice, Mgr. Bílá Edita, ředitelka. Je to metodicky dobře propracované, tato činnost je daná a postavená tak, že třeba my s dětmi tak nepracujeme, takže každopádně to pro ně bylo pestré.
- Speciální mateřská škola A & J s.r.o. Přerov, Mgr. Muchová, zástupkyně ředitelky. Působení na všechny smysly. I v hudbě se dá působit všemi smysly.
- Základní škola a mateřská škola Skalička, Mgr. Mužíková Dušana, ředitelka. Lásku a radost je to nejdůležitější, co je potřeba, když někdo dělá nějaký pořad, protože se školami protáhlo už mnoho pořadů a někdy je cítit, že je to opravdu jen kvůli penězům, ale z těchto holek bylo cítit, že to dělají opravdu s láskou a děti to vycítí a jdou za tím.
- Zdravá anglická mateřská škola s.r.o. Olomouc - Nedvězí, Mgr. Peškeová Jitka, ředitelka. Myslím si, že velký přínos je v tom, že učitelky byly přeškoleny, uměly s pomůckami pracovat a uměly to dětem hezky předat, bylo vidět, že mají zkušenosti a že s tím nějakou dobu pracují a mohou zkušenosti rozvíjet. Je to něco nového, co my ve školce neděláme.
- ZŠ a MŠ Bělotín, Gajdušková Danuše, učitelka. Je to hudební nauka, je to vzdělání v oblasti hudby, v oblasti co se týká zvuku, tónu a čím více se děti dostanou k těmhle věcem, když jsou malé, tak je obohatí ve vzdělání, myšlení. Má to spoustu přínosných prvků.
- ZŠ Rajnochovice, Mgr. Gajdošová Jana, učitelka. Vědomosti se získávaly prakticky a v pohybu a děti to prožívaly.

## VYUŽILA BYSTE NĚKTERÉ PRVKY PŘI BĚŽNÉ PRÁCI S DĚTMI? KTERÉ?

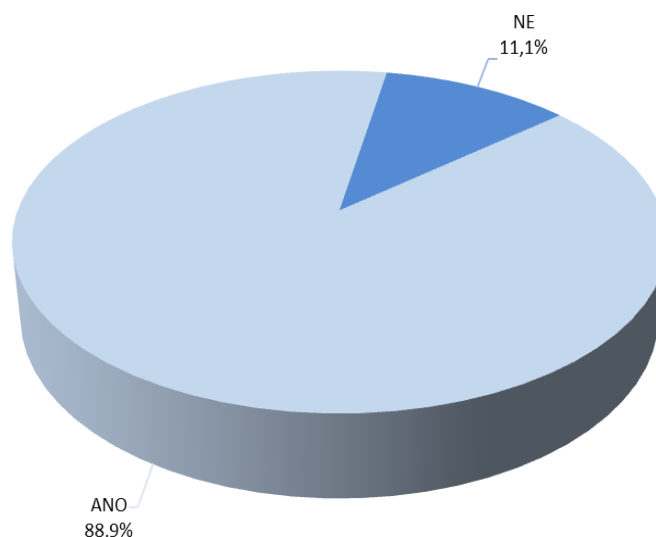


Kategorie odpovědi	Procentuální podíl	Počet
ano	100,0%	9
ne	0,0%	0
<b>CELKEM</b>	<b>100%</b>	<b>9</b>

### PŘÍMÉ KOMENTÁŘE U ODPOVĚDI „ANO“:

- Využíváme je léta, protože tyhle programy jsou opravdu pro děti úžasné a každá taková chvílka je pro ně obohacením v téhle době.
- Využíváme tyto prvky. Prvky elipsy vychází z výuky montessori, stejně jako rytmizace a jedno tělo.
- Určitě - noty, po kterých se chodí, hudební nástroje, montessori pomůcky.
- Určitě - zapálení pro hudbu, protože si nikdo neuvědomuje to, že je tu milion pomůcek, ale děti musí cítit tu radost, že hudba je příjemná a to tohle holky probouzely v dětech. Pomůcky přes pí Krškovou (což je zkušená lektorka) jsou její dlouholetou praxí tak promyšlené, že tam nejde co vytýkat, naopak si z toho můžete brát jenom inspiraci.
- Určitě. Líbily se mi notičky, které byly dělané jako hmatatelné - dalo se na ně šlapat, bouchat na ně - to asi využijeme.
- Inspirovala jsem se podupáváním na notách - šlo o rytmizaci - děti použily i jinou činnost než ruky, seznamují se tak s rytmem.
- Líbí se mi noty, které jsou na zemi, chození po notách - není to jen sezení na zemi.
- Líbilo se mi, jakým způsobem vysvětlovaly dětem délku not - hlavně v praxi.
- Zajímavé byly zvonečky - ty třeba konkrétně nemáme, jinak máme hodně hudebních nástrojů.

BYLO BY PRO VÁS PŘÍNOSEM VZDĚLÁVACÍ PROGRAM HUDEBNÍ ELIPSA PRAVIDELNĚ OPAKOVAT A ROZVÍJET DĚTI FORMOU NAVAZUJÍCÍCH LEKCÍ SE ZVYŠOVÁNÍM OBTÍŽNOSTI PROBÍRANÝCH HUDEBNÍCH PRVKŮ (NAPŘÍKLAD JEDNOU TÝDNĚ, ČI CO 14 DNŮ), TEDY JAKO VÝUKOVÉ LEKCE PRO ROZVOJ DĚTÍ HRAVOU FORMOU POMOCÍ HUDBY SE ZAPOJENÍM VŠECH SMYSLŮ? A TO V PŘÍPADĚ, ŽE BY LEKCE PRO VÁS BYLY FINANČNĚ PŘÍSTUPNÉ DÍKY SPONZORINGU?



Kategorie odpovědi	Procentuální podíl	Počet
ano	88,9%	8
ne	11,1%	1
<b>CELKEM</b>	<b>100%</b>	<b>9</b>

#### PŘÍMÉ KOMENTÁŘE U ODPOVĚDI „ANO“:

- Určitě si myslím, že ano, vzala jsem tam i děcka ze školy a program je i pro ně velký přínos. Oni ty noty půlové, čtvrtkové zapojí s pohybem a děti se hýbou a mohou si všechny hudební nástroje omakat. Opravdu mají netradiční svoje pomůcky, tak i pomůcky z montessori - vše je příjemné na uši a není co vytknout. Ba naopak ukazovat to i kantorům a nejen dětem. Mohou dělat školení, jak vyučovat hudebku.
- Určitě, protože tato věc, když se dělá jen jednou, tak je to málo. Je potřeba ji opakovat, rozšiřovat, aby děti mohly vnímat hudbu v určitém smyslu a veškerými svými smysly, a aby si to také mohly nechat uležet.
- U nás paní Klasová bývá s hudební elipsou pravidelně.





APC Asociace pro certifikaci a.s.

Galašova 156  
753 01 Hranice

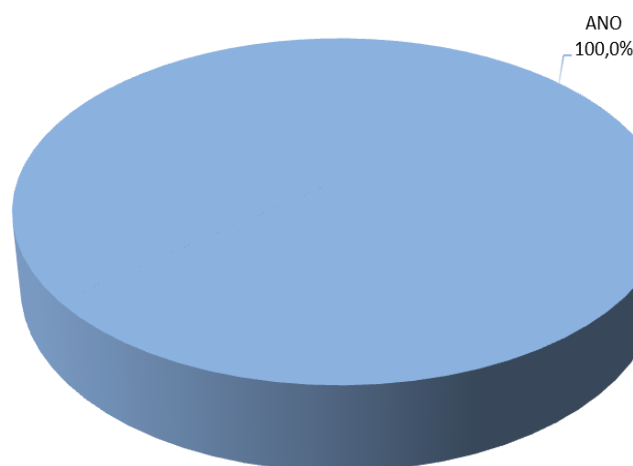
+420 515 535 775 | [info@kvalitnifirma.cz](mailto:info@kvalitnifirma.cz)

- Myslím, že třeba tak 2x do roka, kdybychom to zařadili, tak ano. Pakliže by to bylo častěji, tak záleží, jaká by byla forma.
- Určitě, bylo by přínosem, kdyby se pokračovalo.
- Určitě ano.
- Ano, myslím, že ano, že by to bylo přínosem.
- Ano, nebylo by to špatné.

### PŘÍMÉ KOMENTÁŘE ZÁKAZNÍKŮ U ODPOVĚDI „NE“:

- Nám tady chodí pí učitelka z Lidušky z Hranic a pravidelně pracuje s dětmi. Konkrétně v hudební výchově si myslím, že máme dost všeho.

## MĚLA BYSTE ZÁJEM O ÚČAST NA ŠKOLENÍ VE VÝUKOVÉ METODĚ „HUDEBNÍ ELIPSA“?

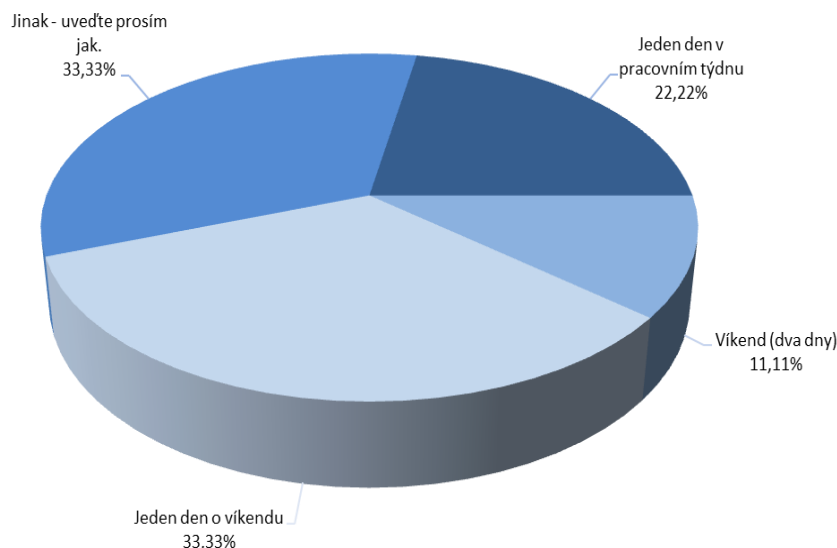


Kategorie odpovědi	Procentuální podíl	Počet
ano	100,0%	9
ne	0,0%	0
<b>CELKEM</b>	<b>100%</b>	<b>9</b>

### PŘÍMÉ KOMENTÁŘE ZÁKAZNÍKŮ U ODPOVĚDI „ANO“:

- Já si myslím, že určitě ano. Je tam tolik pomůcek, které Vás nenapadnou a oni je mají. A je vidět obrovská láska k tomu co dělají.
- Když by se něco takového konalo, a mohla bych se tam časově dostat, tak bych se tam určitě ráda podívala.
- Pokud by něco takového bylo, tak si myslím, že se nebráníme vzdělávání v těchto oborech. Řekla bych, že ano.
- Ano, probíraly jsme to s lektorkami a myslím, že bychom měly zájem.
- Časem ano, já nejsem konkrétně na hudební výchovu, ale pro učitele na 1. a 2. stupeň si myslím, že by zájem určitě byl.
- Myslím si, že ano. Abych se dozvěděla víc, tak ano.
- Myslím si, že ano. Uvedeno 2x.
- Určitě.

## JAKOU DÉLKU ŠKOLENÍ/SEMINÁŘE BYSTE PREFEROVALA?

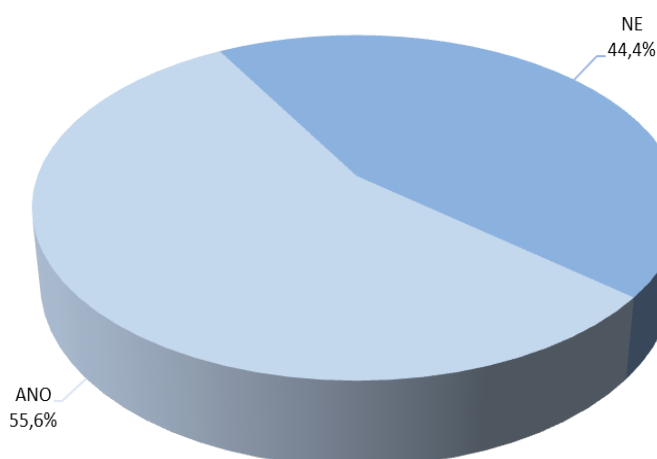


Kategorie odpovědi	Procentuální podíl	Počet
Jeden den o víkendu	33,3%	3
Jinak - uveďte prosím jak.	33,3%	3
Jeden den v pracovním týdnu	22,2%	2
Víkend (dva dny)	11,1%	1
Dva dny v pracovním týdnu	0,0%	0
<b>CELKEM</b>	<b>100%</b>	<b>9</b>

### PŘÍMÉ KOMENTÁŘE ZÁKAZNÍKŮ U ODPOVĚDI „JINAK“:

- Stačilo by jednodenní školení tak 8hodinové. Já bych byla ochotná vyslat tu učitelku právě na těch 8 hod. Myslím si, že pracovní den. Uvedeno 2x.
- Chtělo by to tak 3 semináře a blok tak 3 - hodinový.

## CHYBĚLO VÁM NĚCO V RÁMCI HUDEBNÍHO PROGRAMU ELIPSA? NAVRHOVALA BYSTE NĚCO ZMĚNIT ČI DOPLNIT?



Kategorie odpovědi	Procentuální podíl	Počet
ano	55,6%	5
ne	44,4%	4
<b>CELKEM</b>	<b>100%</b>	<b>9</b>

### PŘÍMÉ KOMENTÁŘE ZÁKAZNÍKŮ U ODPOVĚDI „ANO“:

- Měli jsme to odpoledne, takže tam byly děti, které byly v družině. Určitě by bylo lepší, kdyby tam byl časový výběr a více času na program.
- Možná to dělat po menších skupinkách - takové intimnější do 20 max. Jinak ne.
- Možná by si účastnice měly předávat kompetence. Někdy to bylo takové, že jednu věc šly dělat všechny tři, jinou žádná. Myslím, že je to i tím, že jsou v začátcích, jinak mě nic nenapadá.
- Měli jsme programů více, pokaždé to bylo jiné. Jednou se stalo, že to bylo dvakrát po sobě podobné, takže to bylo takové, že děti to až tak nezaujalo. Takže takové to střídání, aby vždycky bylo něco nového a zajímavého, aby se děti posunuly dál, aby to nebylo stejné.
- Možná zařadit nějaké prvky se zrcadlem.



APC Asociace pro certifikaci a.s.

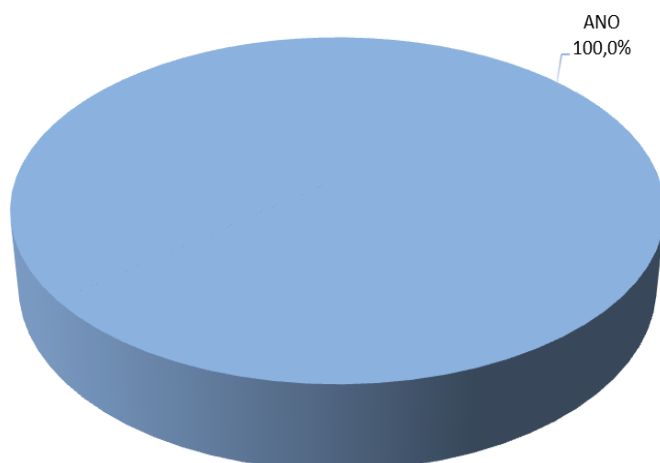
Galašova 156  
753 01 Hranice

+420 515 535 775 | [info@kvalitnifirma.cz](mailto:info@kvalitnifirma.cz)

## PŘÍMÉ KOMENTÁŘE ZÁKAZNÍKŮ U ODPOVĚDI „NE“:

- Já si myslím, že každý lektor si dá nějakou formu podle sebe, podle své osobnosti, takže pokud je tam dostatek rytmizace, písniček, intonačních cvičení, tak ten program opravdu splňuje tyhle věci po všech stránkách.
- Nevím co k tomu říci. Děti to zaujalo, ale abychom my to tady pravidelně zařazovali, to nevidím. Máme prostě svoje - svůj vzdělávací program a jedeme podle něho - je tam zahrnuto všechno.
- Ani ne, řekla bych, že ne.
- Ne.

## DOPORUČILA BYSTE VZDĚLÁVACÍ PROGRAM HUDEBNÍ ELIPSA DALŠÍM ŠKOLKÁM ČI ŠKOLÁM?



VZDĚLÁVACÍ PROGRAM DOPORUČUJE 100 % OSLOVENÝCH.

Kategorie odpovědi	Procentuální podíl	Počet
ano	100,0%	9
ne	0,0%	0
<b>CELKEM</b>	<b>100%</b>	<b>9</b>

### PŘÍMÉ KOMENTÁŘE U ODPOVĚDI „ANO“:

- Určitě ano. Uvedeno 3x.
- Kdyby se mě někdo zeptal, tak bych řekla "Ano, mně se to líbilo".
- Určitě. Měla jsem možnosti hovořit s kolegyněmi, a bylo to prezentováno formou článku.
- Doporučila bych tam, kde mají podobný princip výuky. My jsme montessori školička, takže ty prvky, které tam byly, jsou montessori, takže se to velmi hodí. Nevím, jak dobře to vnímají děti, které jsou zvyklé na jinou práci v normálních školkách. Určitě do některých školek ano.
- Ano, doporučila bych.



## SOUHLAS S UVEŘEJNĚNÍM REFERENCE NA WWW.KVALITNISKOLKA.CZ A WWW.KVALITNIFIRMA.CZ

### ANO, S TEXTOVOU REFERENCÍ:

- |   |   |
|---|---|
| • Speciální mateřská škola A & J s.r.o. Přerov, Mgr. Muchová, zástupkyně ředitelky.         | Hudba je vnímána všemi smysly. Učí děti vnímat všemi smysly.  |
| • Montežirafka o.p.s. Valašské Meziříčí, Mgr. Pospíšilová Marcela,.                         | Propojení hudby a všech ostatních smyslů. Hravé učení.  |
| • Prima mateřská škola, s.r.o. Hranice, Mgr. Bílá Edita,.                                   | Byla to velmi dobře metodicky propracovaná pestrá lekce.  |
| • Zdravá anglická mateřská škola s.r.o. Olomouc - Nedvězí, Mgr. Peškeová Jitka, ředitelka.. | Pro děti to bylo přínosné. Naučily se základy notového značení, měly možnost vyzkoušet si ji v praxi. Proběhlo to zážitkovou formou. Děti to bavilo.                    |
| • ZŠ a MŠ Bělotín, Gajdušková Danuše, učitelka.   | Hudba přináší člověku příjemné emoce a příjemnou náladu.  |
| • ZŠ Rajnochovice, Mgr. Gajdošová Jana, učitelka.   | Učení, které se provádí s radostí je vždycky přínosné a radostné.   |
| • Základní škola a mateřská škola Skalička, Mgr. Mužíková Dušana, ředitelka školy.          | Milé vystupování, bylo to spontánní a upřímné. Byla z toho cítit radost, že to dělají pro děti, že to nedělají za nějakým byznysem a bylo cítit, že to dělají s láskou. |

### ANO, S CELOU ZVUKOVOU NAHRÁVKOU:

- Montežirafka o.p.s. Valašské Meziříčí, Mgr. Pospíšilová Marcela, učitelka.
- Zdravá anglická mateřská škola s.r.o. Olomouc - Nedvězí, Mgr. Peškeová Jitka, ředitelka,.
- ZŠ Rajnochovice, Mgr. Gajdošová Jana, učitelka.



APC Asociace pro certifikaci a.s.

Galašova 156  
753 01 Hranice

+420 515 535 775 | [info@kvalitnifirma.cz](mailto:info@kvalitnifirma.cz)

## NE, NESOUHLASÍ S UVEŘEJNĚNÍM, VYBRANÉ INFORMACE Z TEL. HOVORU:

- Mateřská škola Sady, Mgr. Žamborová Marie, Nový Jičín. Kvalitní program, který splňuje a rozvíjí hudebnost dětí.
- MŠ Teplice nad Bečvou, Pilčíková Květoslava, ředitelka. Děti program zaujal. Máme toho ve školce už více a jsme zvyklí na svoje.





## ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

### INFORMACE O OVĚŘENÍ

Zkoumané období:	2013/2014
Popis převažující činnosti firmy:	vzdělávání
Forma dotazování:	telefonicky
Datum realizace dotazníků:	4. 7. 2014 – 8. 7. 2014
Počet zákazníků celkem:	9 (telefonicky)
Počet odpovědí od zákazníků:	9
Procentuální účast zákazníků:	100 %
Počet souhlasů s uveřejněním reference:	7 textových referencí (78 %) 3 celé zvukové záznamy (33 %)
Odpovědný pracovník APC:	Ilona Lukšíková
Kontaktní telefon:	515 535 775, 777 353 565

### ÚDAJE O PROGRAMU

Název:	<b>Vzdělávací program - Hudební elipsa</b>
Spolupřadatelky:	<b>Kršková Irena, Ing. Klasová Jana,</b> Ing. arch. Kostková Tereza
Telefon, email:	739 988 726, tereza@slunko.cz

### ZPRÁVA O OVĚŘENÍ

V rámci referenční analýzy spokojenosti pedagogů byly ověřeny reference u 100% z dodaného počtu realizovaných vzdělávacích programů. Spoluautorky se zavázaly, že dodaly k ověření 100 % kontaktů z realizovaných vzdělávacích programů za zkoumané období uplynulých 12-ti měsíců. Všechna jednání byla řádně zaznamenána pro účely vyhodnocení. Ověření proběhlo ve víceúrovňovém systému EQB (Enterprise Quality Booster) v komunikaci s poskytovatelem reference, a to telefonickou metodou.

### Vzdělávací program - Hudební elipsa byl ověřen v následujících oblastech:

Kvalita vzdělávacího programu	<b>CELKOVÉ HODNOCENÍ</b>
	<b>1,22</b>
	<b>PROGRAM DOPORUČUJE</b>
	<b>100,0 % PEDAGOGŮ</b>

**Z VÝŠE UVEDENÝCH DŮVODŮ  
VZDĚLÁVACÍ PROGRAM - HUDEBNÍ ELIPSA  
HODNOTÍME A DOPORUČUJEME JAKO KVALITNÍ.**

## HUDEBNÍ ELIPSA - Vzdělávací program pro děti v mateřských školách

Skrze hudbu a zpěv poznáváme a rozvíjíme se snadno a hravě. Děti hudbu milují. Je prokázáno, že **stimulace hudbou velmi přispívá k rozvoji mozku**. Proto jsme sestavily výukový program „Hudební elipsa“, kde hravou formou děti seznamujeme nejen se základy hudební nauky, ale i s barvami, tvary, souvislostmi ze života, zpíváme si a hrajeme. **Každá lekce je originální, reagujeme na děti**. Vše vychází z osvědčených metodik Jana Amose Komenského, Dr. Marie Montessori a Ireny Krškové. Lekce na sebe navazují, ideální forma práce je jednou týdně po dobu školního roku.

**Jan Amos Komenský**... rodák a učitel národů, jehož názory a metody výuky jsou stále velmi inspirativní... škola hrou

**Dr. Marie Montessori**... žena, která celý život zasvětila vývoji své pedagogické metody zdůrazňující a podporující přirozený rozvoj svobodné tvořivé lidské bytosti

**Irena Kršková**... emeritní ředitelka a zakladatelka ZUŠ Potštát, za více, než 60 let praxe vytvořila jedinečnou metodiku výuky hudební nauky pro děti od nejmenších. Za své dílo získala mimo jiné medaili Jana Amose Komenského. Pedagog Olomouckého kraje v roce 2012 aj.

### Průběh lekce:



Pozdravení a přivítání na elipse.



Seznámení s probíraným tematem.



Práce v elipse.



Procvičování poznávaného.



Děti milují vše si hned vyzkoušet.



Všemi smysly vnímáme náš svět, hudbu znázorňujeme například gesty na tabuli...



I malé děti zvládnou z pomůcek vytvořit písničku.



Novou písničku si prožijeme celým tělem.



Kdo dokáže chodit, může chodit a zpívat.



Poznáváme nové nástroje.

Program ve spolupráci s Irenou Krškovou (autorkou hudebních pomůcek) sestavily a vedou:

**Ing. Jana Klasová**, úspěšná manažerka, maminka krásného syna, vnímavého, klidného a svobodného v projevu. Absolventka klavíru a zpěvu u Ireny Krškové, akredit. kurzu Montessori pedagogiky pro MŠ, pravidelně přednáší na VŠ v Praze, dokončuje doktorské studium. Podporuje komponovaný hudební pořad pro seniory - Krása zralého věku a akreditovaný kurz pro hudební výchovu a nauku Potštátský houslový klíč. Je v porotě mezinárodní soutěže Fle Media Awards o nejlepší marketingovou kampaň ČR a SR. Řadu let podporuje celosvětovou vzdělávací nadaci Junior Achievement, v rámci které doprovázela vítěznou studentskou společnost ČR do Švédska.

**Ing. arch. Tereza Kostková**, úspěšná architektka a maminka tří nádherných dětí, které vedla láskyplně zpěvem a poslechem hudby od doby, co byly v bříšku, a již ve školkovém věku prokazují mimořádné nadání a svobodnou tvořivost ve všech směrech. Pořádá přednášky o prostoru a jeho vlivu na člověka a jeho komplexním pojetí ve vztahu k bydlišti, člověku, společnosti. Studovala u významných architektů ČR. Přednášela na FA ČVUT v rámci doktorského studia. Dlouholetá horolezkyň, věnuje se nádechovému potápění.



**Vše vzniklo ze srdce, s láskou k dětem a s touhou rozvíjet odkaz velkých učitelů.**